TERORISMUS:

ÚKOL 1 Přečti si úryvek z článku o teroristickém útoku na tokijské metro.

„Za útokem stála pětice členů sekty Óm šinrikjó, která do vozů na třech linkách metra umístila plastové kapsle naplněné 900 mililitry tekutého sarinu. Teror načasovali na ranní špičku. Kapsle zabalené do novin položili na zem a na předem domluvených stanicích je propíchli hrotem deštníku. Pak vystoupili a za asistence dalších členů prchli.
Sarin zatím pomalu vytékal na podlahu vozů. Netrvalo dlouho a cestující začali mít zdravotní problémy. Při útocích zemřelo 13 lidí, dalších 5 500 se sarinem přiotrávilo a mnozí z nich trpí trvalými následky. Útok v tokijském metru je považován za nejhorší teroristický čin v Japonsku od 2. světové války."

Pokus se vysvětlit, proč si teroristé vybrali za cíl zrovna metro a útok spáchali v ranních hodinách?

.....
.....
.....

ÚKOL 5 Pomocí tabulky 2 doplň následující text.

Tab. 2: Počty útoků a obětí ETA podle časových období

Počty útoků a obětí ETA podle časových období			
	Období		
	1959-1975	**1976-1979**	**1980-2011**
Počet útoků	55	308	1121
Počet útoků/rok	3,24	77	35,03
Počet obětí	37	162	562
Počet obětí/rok	2,18	40,5	17,56

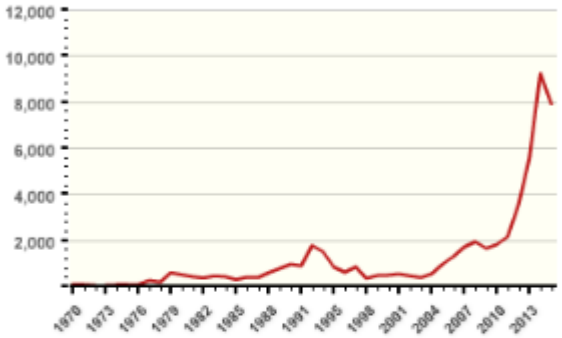
Nejméně teroristických útoků spáchala organizace ETA v ……, v průběhu druhé poloviny 20. století se počet útoků zvýšil cca ……krát.

Se zvyšujícím se počtem útoků také rostl počet obětí, který činil v letech 1980-2011 v průměru …….. obětí za rok.

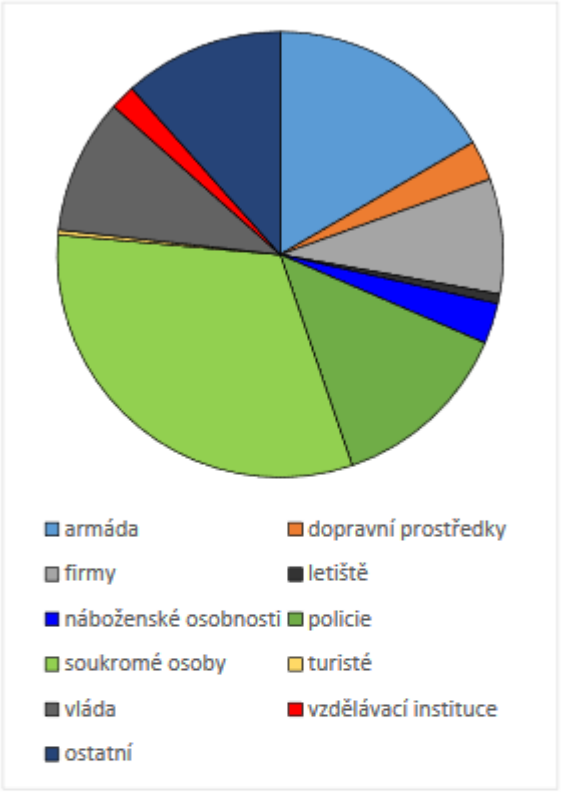
Celkem si teroristické útoky této organizace zatím vyžádaly …… obětí.

ÚKOL 1 K následujícím třem grafům přiřaď správné názvy.

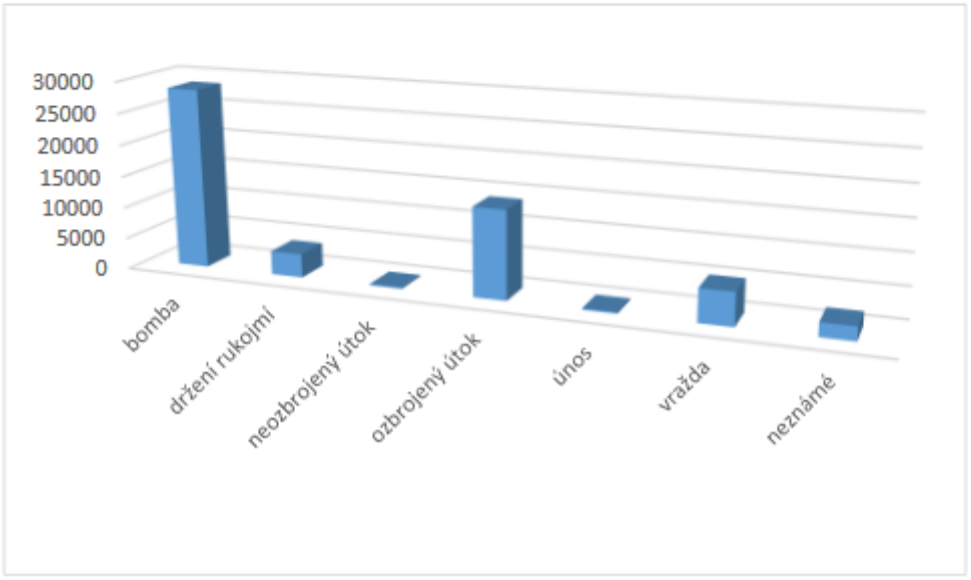
- Typy teroristických útoků v Africe
- Počet teroristických útoků v Africe v letech 1970-2013
- Cíle teroristických útoků v Africe



Obr. 1: .....



Obr. 2: .....



ÚKOL 2 Dle informací v grafech urči, zda jsou tvrzení pravdivá, nebo ne.

Nejvíce utočí teroristé v Africe na letištích.	A	N
Počet teroristických útoků začal od r. 1992 rapidně stoupat.	A	N
Bylo zaznamenáno 1,5krát více bombových útoků než útoků ozbrojených.	A	N
Ve více jak ¼ případů se stávají cílem teroristických útoků soukromé osoby.	A	N